

OBRAZY W „GIOTTO”

Osobiste pejzaże

– To moje ulubione obrazy – powiedziała w Koninie na wernisazu kolejnej wystawy w Galerii Pięknego Przedmiotu „Giotto” Wanda Gostyńska.

Jak można przeczytać w folderze wydawnym z okazji wystawy „obrazy Wandy Gostyńskiej są głęboko tradycyjne, w których powstawanie wpisane są zarówno: XIX-wieczne uniówanie natury, jak w pełni szczerze poszanowanie dla malarstwa, jak najbardziej tradycyjnych wartości. Oprócz fascynacji naturą, malarka inspirowała się w swej twórczości dziełami mistrzów tradycyjnego malarstwa. Najbardziej ceni ona: malarstwo impresjonistów, ze względu na utrwalanie z nim chwilowych, ulotnych efektów luministycznych oraz dzieła Rembrandta z powodu ich pięknej malarstwiej materii i szlachetnych, zawieszonych kolorystycznych tonacji.

– Pejzaż, który pokazuje w Galerii Pięknego Przedmiotu



Fot. O. Żaryn

– Zawsze inspirowała mnie impresjonizm – powiedziała w Koninie Wanda Gostyńska (w środku), poznańska malarka. Jej obrazy można oglądać w Galerii Pięknego Przedmiotu „Giotto” w Koninie.

Dossier

Wanda Gostyńska ukończyła PWSSP w Poznaniu na Wydziale Wychowania Plastycznego. Dyplom uzyskała w 1980 roku. W latach 80. w „Palacu Kultury” prowadziła pracownię malarstwa dla dzieci. Obecnie, od początku istnienia Galerii „Profil” prowadzi autorski, niekonwencjonalny program edukacyjny. Spotkania z wyobraźnią, dla dzieci w wieku 7-12 lat.

jest dla mnie bardzo osobisty

– powiedziała w Koninie Wanda Gostyńska.

Jak stwierdziła Mirosława Dimitrow, właścicielka galerii artystyka może malować wszędzie, szkoda tylko, że tak rzadko decyduje się na udział w wystawach.

Ołga ŻARYN